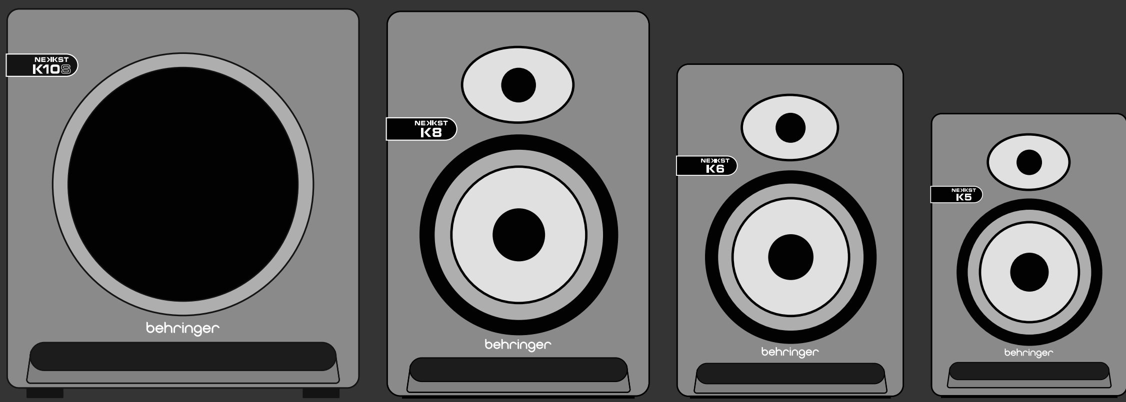


EN

ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide (Visit behringer.com for Full Manual)



NEKKST

K10S

Audiophile 10" Studio Subwoofer with Advanced Waveguide Technology

K8/K6/K5

Audiophile Bi-Amped 8, 6, and 5" Studio Monitor with
Advanced Waveguide Technology

behringer

EN Important Safety Instructions

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA and DDA are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.
11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.
13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.
14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.
15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.
16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web music-group.com/warranty.

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.

2. Conservez ces consignes.

3. Respectez tous les avertissements.

4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.

5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.

7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

DÉNI LÉGAL

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprechenstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.

2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.

3. Beachten Sie alle Warnhinweise.

4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.

5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.

8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).

9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA und DDA sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter music-group.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website music-group.com/warranty.

NEKKST K10S/K8/K6/K5 Hook-up

(EN) Step 1: Hook-Up

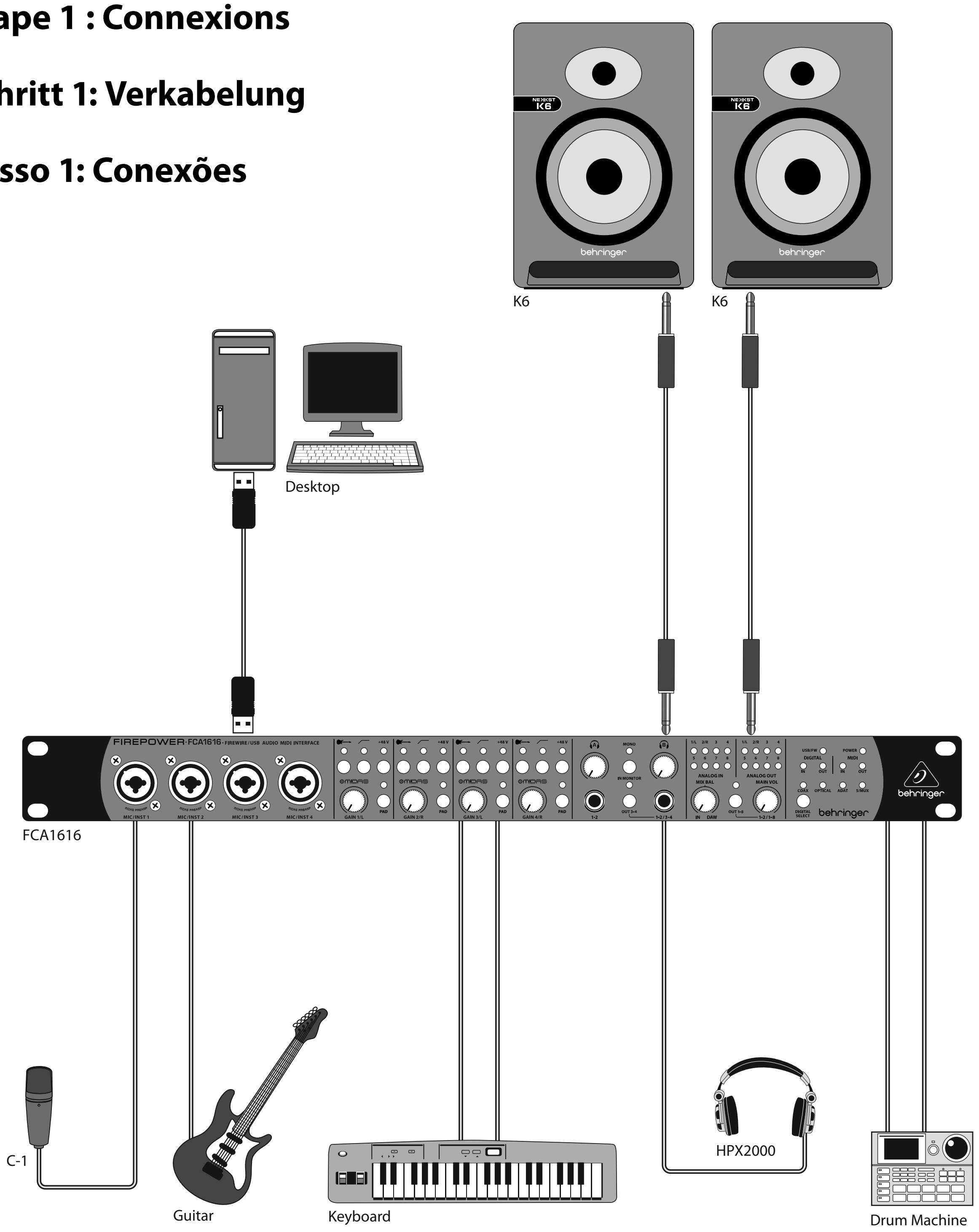
(ES) Paso 1: Conexión

(FR) Etape 1 : Connexions

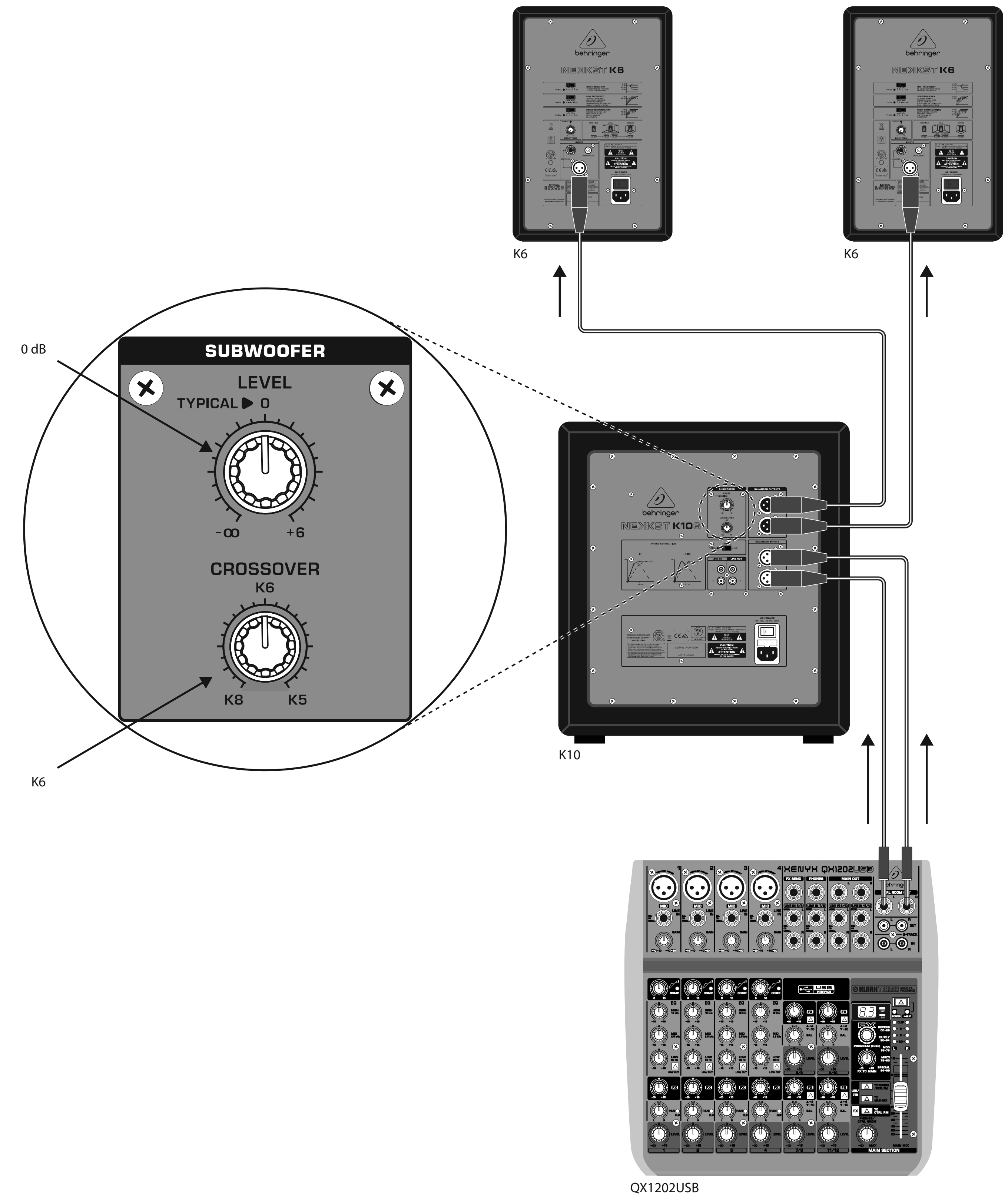
(DE) Schritt 1: Verkabelung

(PT) Passo 1: Conexões

Home Studio 1
Estudio casero 1
Home Studio 1
Heimstudio 1
Home Studio 1



Subwoofer Connections
Conexiones de subwoofer
Connexion avec Subwoofer
Subwoofer-Anschlüsse
Conexões Subwoofer



NEKKST K10S/K8/K6/K5 Hook-up

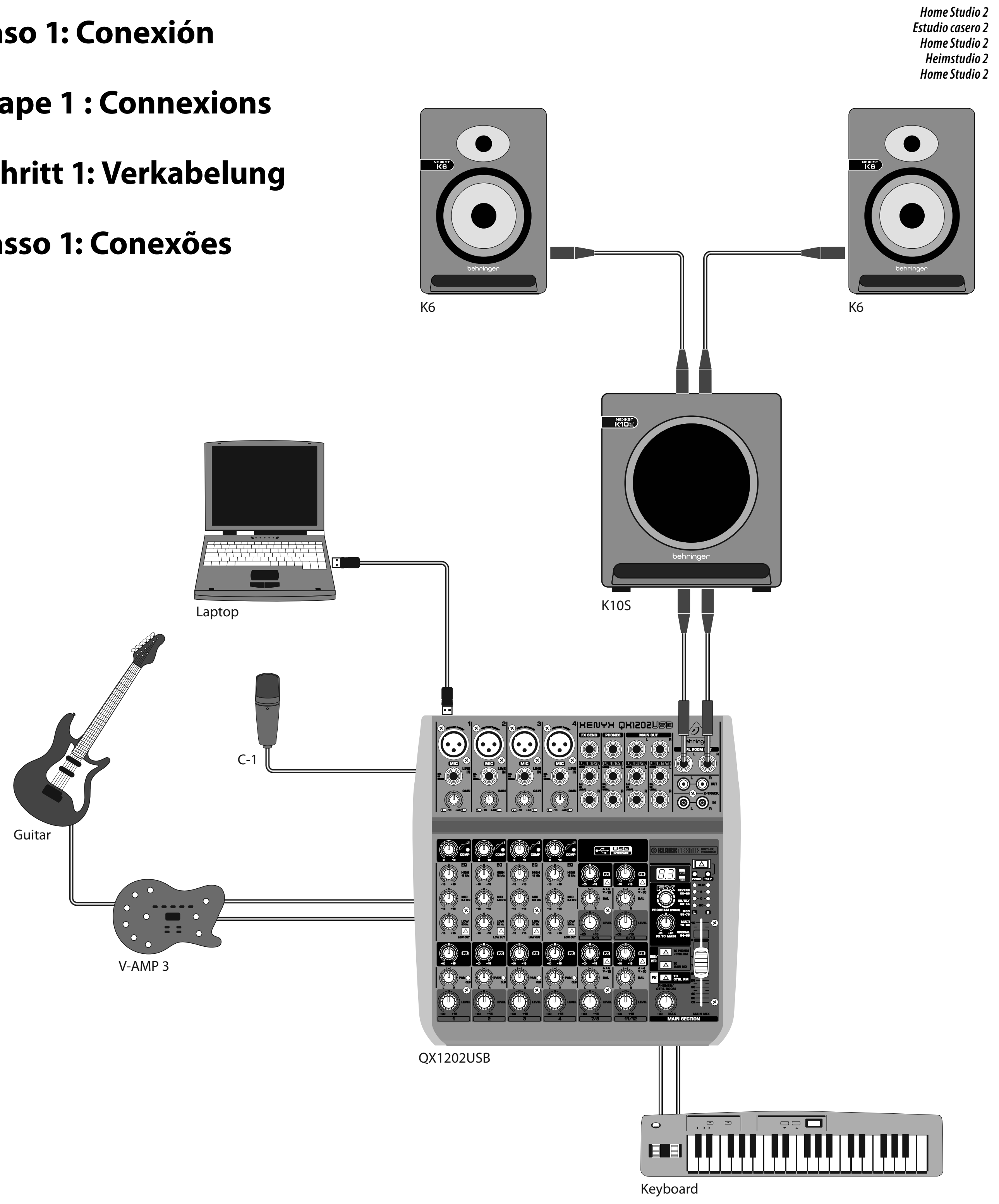
(EN) Step 1: Hook-Up

(ES) Paso 1: Conexión

(FR) Etape 1 : Connexions

(DE) Schritt 1: Verkabelung

(PT) Passo 1: Conexões



NEKKST K10S/K8/K6/K5 Controls





(EN) Step 2: Controls

K5/K6/K8

(1) **HIGH FREQUENCY** – To compensate for room acoustic absorption.

(2) **LOW FREQUENCY** – Adapts the monitor for use with a subwoofer, or emulates the characteristics of a smaller speaker.

(3) **ROOM COMPENSATION** – Provides a low frequency roll-off to compensate for monitor placement.

(4) **INPUT TRIM** – Adjusts the monitor's input sensitivity to the audio source signal.

(5) **INPUT** – Plug either an XLR, RCA or ¼" cable into one of these inputs to connect the audio source.

(6) **POWER SWITCH** – Turns the unit on and off. The front-panel logo lights when the power is turned on.

(7) **POWER SOURCE** – Connect the included power cable to this socket and to a mains outlet properly configured for your model.

K10S

(8) **BALANCED OUTPUTS** – XLR jacks send out full-range copies of each balanced XLR input signal.

(9) **LEVEL** – Adjusts the subwoofer's input sensitivity to the audio source signal.

(10) **CROSSOVER** – Adjusts the crossover frequency to match the K5, K6, or K8 monitors, or other speakers in your system.

(11) **PHASE** – Reverses the output phase to compensate for frequency cancellation between the subwoofer and monitors or other speakers.

(12) **LINE IN** – Plug unbalanced RCA cables into one or both of these inputs to connect the audio source. The subwoofer plays a mono sum of the left and right inputs.

(13) **LINE OUT** – RCA jacks send out full-range copies of each unbalanced RCA input signal.

(14) **BALANCED INPUTS** – Plug XLR cables into one or both of these inputs to connect the audio source. The subwoofer plays a mono sum of the left and right XLR inputs.

(ES) Paso 2: Controles

K5/K6/K8

(1) **HIGH FREQUENCY** – Para compensar la absorción acústica de la sala.

(2) **LOW FREQUENCY** – Este control adapta el monitor para su uso con un subwoofer, o emula las características de un altavoz pequeño.

(3) **ROOM COMPENSATION** – Permite una supresión de los graves para compensar los posibles efectos adversos derivados de la ubicación del monitor.

(4) **INPUT TRIM** – Ajusta la sensibilidad de entrada del monitor a la fuente de señal audio.

(5) **INPUT** – Conecte un cable con una clavija XLR, RCA o de 6,3 mm en una de estas tomas para dar entrada a la fuente audio.

(6) **INTERRUPTOR POWER** – Le permite encender y apagar la unidad. El logo del panel frontal se iluminará cuando la unidad esté encendida.

(7) **TOMA DE CORRIENTE** – Conecte el cable de alimentación incluido a esta toma y a una salida de corriente del voltaje y amperaje adecuado para este aparato.

K10S

(8) **BALANCED OUTPUTS** – Salidas XLR que envían una copia de rango completo de cada una de las señales de entrada balanceadas XLR.

(9) **LEVEL** – Le permite ajustar la sensibilidad de entrada del subwoofer a la señal de la fuente audio.

(10) **CROSSOVER** – Le permite ajustar la frecuencia de separación o crossover para adaptarla a sus monitores K5, K6 o K8, o a cualquier otro altavoz de su sistema.

(11) **PHASE** – Esto invierte la fase de salida para compensar posibles problemas de cancelación de fase entre el subwoofer y los monitores u otros altavoces.

(12) **LINE IN** – Conecte cables con clavijas RCA no balanceadas en una de estas entradas (o en ambas) para dar entrada a su fuente audio. El subwoofer reproduce una suma mono de las entradas izquierda y derecha.

(13) **LINE OUT** – Clavijas RCA que dan salida a una copia en rango completo de cada una de las señales de entrada no balanceadas RCA.

(14) **BALANCED INPUTS** – Conecte cables con clavijas XLR en una de estas entradas (o en ambas) para dar entrada a su fuente audio. El subwoofer reproduce una suma mono de las entradas XLR izquierda y derecha.

NEKKST K10S/K8/K6/K5 Controls

(FR) Etape 2 : Réglages

K5/K6/K8

(1) **HIGH FREQUENCY** – Pour compenser l'absorption acoustique de la pièce.

(2) **LOW FREQUENCY** – Permet d'adapter l'écoute pour une utilisation avec un Subwoofer ou d'émuler les caractéristiques d'une enceinte plus petite.

(3) **ROOM COMPENSATION** – Atténue les basses fréquences pour compenser le placement de l'écoute.

(4) **INPUT TRIM** – Permet de régler la sensibilité de l'entrée de la source audio.

(5) **INPUTS** – Connectez votre source à l'une de ces entrées avec un câble XLR, RCA ou Jack 6,35 mm.

(6) **INTERRUPTEUR POWER** – Permet de mettre l'appareil sous/hors tension. Le logo sur la face avant s'illumine lorsque l'écoute est sous tension.

(7) **EMBASE D'ALIMENTATION** – Connectez le câble fourni à cette embase et à une prise secteur dont les caractéristiques sont compatibles avec votre modèle.

K10S

(8) **BALANCED OUTPUTS** – Ces connecteurs XLR transmettent le même signal que celui présent aux entrées XLR.

(9) **LEVEL** – Permet de régler la sensibilité d'entrée du Subwoofer.

(10) **CROSSOVER** – Permet de régler la fréquence de coupure pour l'adapter aux moniteurs d'écoute K5, K6, ou K8, ou tout autre enceinte de votre système.

(11) **PHASE** – Inverse la phase de sortie afin de compenser l'annulation de fréquence entre le Subwoofer et les écoutes ou autres enceintes.

(12) **LINE IN** – Connectez votre source audio à ces deux entrées (ou à une seule) avec un câble RCA asymétrique. Le Subwoofer diffuse une combinaison mono des signaux des entrées gauche et droite.

(13) **LINE OUT** – Ces connecteurs RCA transmettent le même signal que celui présent aux entrées RCA.

(14) **BALANCED INPUTS** – Connectez votre source audio à ces deux entrées (ou à une seule) avec un câble XLR. Le Subwoofer diffuse une combinaison mono des signaux des entrées XLR gauche et droite.

(DE) Schritt 2: Bedienelemente

K5/K6/K8

(1) **HIGH FREQUENCY** – Zur Kompensierung von Absorptionen durch die Raumakustik.

(2) **LOW FREQUENCY** – Passt den Monitor für den Einsatz mit einem Subwoofer an oder emuliert die Eigenschaften eines kleineren Lautsprechers.

(3) **ROOM COMPENSATION** – Bassbedämpfung zum Kompensieren der Monitoraufstellung.

(4) **INPUT TRIM** – Passt die Eingangsempfindlichkeit des Monitors an den Pegel des Quellsignals an.

(5) **INPUT** – Hier schließt man die Audioquelle via XLR-, Cinch- oder 6,3 mm-Kabel an einen der Eingänge an.

(6) **POWER-SCHALTER** – Schaltet den Monitor ein/aus. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet das vorderseitige Logo.

(7) **NETZANSCHLUSS** – Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem Anschluss und einer für dieses Modell korrekt konfigurierten Netzsteckdose.

K10S

(8) **BALANCED OUTPUTS** – Über diese XLR-Anschlüsse werden Kopien der breitbandigen symmetrischen XLR-Eingangssignale weitergeleitet.

(9) **LEVEL** – Passt die Eingangsempfindlichkeit des Subwoofers an den Pegel des Quellsignals an.

(10) **CROSSOVER** – Passt die Crossover-Frequenz an die K5-, K6- oder K8-Monitore oder an andere Lautsprecher Ihres Systems an.

(11) **PHASE** – Dreht die Phase des Ausgangssignals, um Frequenzauslöschungen zwischen Subwoofer und Monitoren oder anderen Lautsprechern zu kompensieren.

(12) **LINE IN** – Schließen Sie die Audioquelle über unsymmetrische Cinch-Kabel an einen oder beide Eingänge an. Der Subwoofer gibt eine Monosumme des linken und rechten Eingangs wieder.

(13) **LINE OUT** – Über diese Cinch-Buchsen werden Kopien der unsymmetrischen breitbandigen Cinch-Eingangssignale weitergeleitet.

(14) **BALANCED INPUTS** – Schließen Sie die Audioquelle über XLR-Kabel an einen oder beide Eingänge an. Der Subwoofer gibt eine Monosumme des linken und rechten XLR-Eingangs wieder.

(PT) Passo 2: Controles

K5/K6/K8

(1) **HIGH FREQUENCY** – Para compensar a absorção acústica do espaço.

(2) **LOW FREQUENCY** – Adapta o monitor para o uso com um subwoofer, ou emula as características de um pequeno alto-falante.

(3) **ROOM COMPENSATION** – Oferece um roll-off de freqüência baixa para compensar a localização do monitor.

(4) **INPUT TRIM** – Ajusta a sensibilidade de entrada do monitor ao sinal de fonte de áudio.

(5) **INPUT** – Ligue um cabo XLR, RCA ou ¼" a uma dessas entradas para conectar a fonte de áudio.

(6) **BOTÃO POWER** – Liga e desliga a unidade. A luz do logotipo do painel frontal acende quando a alimentação está ligada.

(7) **FONTE DE ALIMENTAÇÃO** – Conecte o cabo de alimentação incluso a esta tomada e à tomada de alimentação com configuração adequada ao seu modelo.

K10S

(8) **BALANCED OUTPUTS** – Jacks XLR enviam cópias de alcance total de cada sinal de entrada XLR balanceada.

(9) **LEVEL** – Ajusta a sensibilidade de entrada do subwoofer para sinal de fonte de áudio.

(10) **CROSSOVER** – Ajusta a frequência de crossover para que ela corresponda aos monitores K5, K6, ou K8, ou outros alto-falantes no seu sistema.

(11) **PHASE** – Reverte a fase de saída para compensar o cancelamento de frequência entre o subwoofer e os monitores ou outros alto-falantes.

(12) **LINE IN** – Conecte cabos RCA não balanceados a uma ou ambas entradas para conectar a fonte de áudio. O subwoofer toca uma composição mono da entrada esquerda e direita.

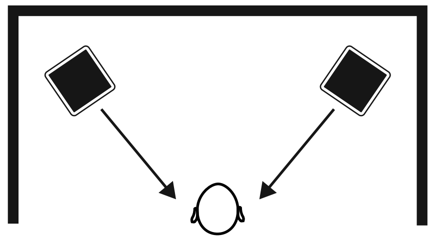
(13) **LINE OUT** – Os jacks RCA enviam cópias de alcance total de cada sinal de entrada RCA não balanceado.

(14) **BALANCED INPUTS** – Conecte cabos XLR a uma ou ambas entradas para conectar a fonte de áudio. O subwoofer toca uma composição mono das entradas XLR esquerda e direita.

NEKKST K10S/K8/K6/K5 Getting started

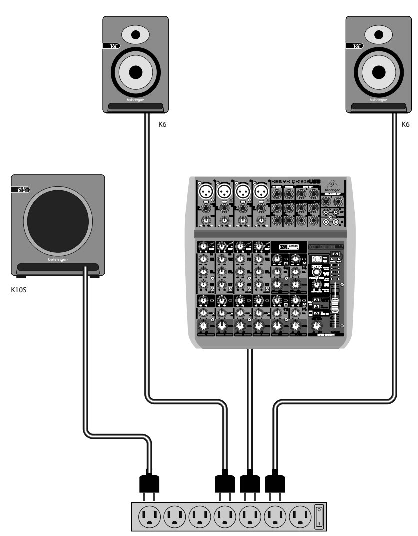
(EN) Step 3: Getting started

1 Place the monitor speakers at head level, unobstructed and at equal distances to the left and right of your listening position.



2 For the K10S subwoofer, experiment with its position, such as in the corners or near the walls.

3 Connect the included power cables to each monitor and the subwoofer. Connect the other ends to a mains outlet properly configured for your models. DO NOT turn the power on yet. If possible, connect everything to the same outlet to avoid ground loops.



4 Connect the audio source to the inputs of the monitors and subwoofer. If connecting to a mixer, balanced outputs from the mixer are preferable. You may also connect the audio outputs from a computer using an interface such as the FCA1616. See the hook-up diagrams for some ideas.

5 Turn on your mixer, computer, or other audio source, with the volume at minimum.

6 Turn on the power to each monitor and the subwoofer by flipping their rear panel power switches.

7 Adjust the INPUT TRIM knob on the back of each monitor to the center (0 dB) position.

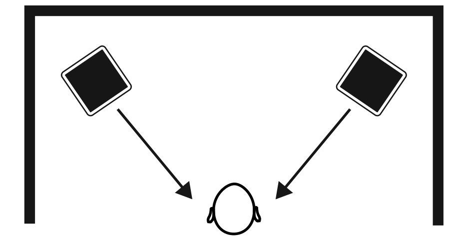
8 For the K10S subwoofer, adjust the LEVEL knob to the center (0 dB) position. Adjust the CROSSOVER knob to suit the K5, K6, or K8 monitor.

9 Start playing your audio source and slowly increase the volume until you reach a comfortable listening level. If required, adjust the monitor's INPUT TRIM knob and the subwoofer's LEVEL knob to obtain a good balance.

EN
ES

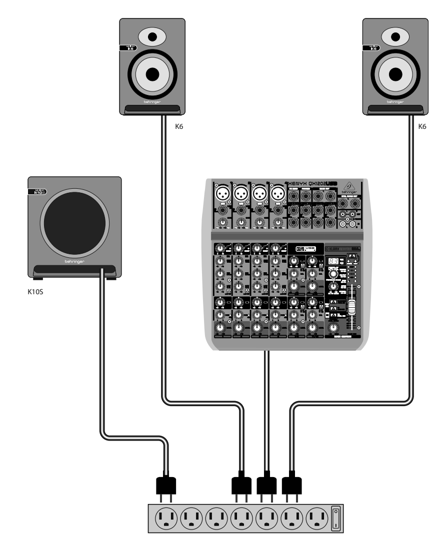
(ES) Paso 3: Puesta en marcha

1 Coloque los monitores a la altura de su cabeza, sin que se vean obstaculizados por nada y formando un triángulo equilátero entre ellos y su posición de escucha.



2 En el caso del subwoofer K10S, realice varias pruebas con su posición, como puede ser colocándolo en las esquinas o cerca de las paredes.

3 Conecte los cables de alimentación incluidos en cada uno de los monitores y en el subwoofer. Conecte el otro extremo de los mismos en una salida de corriente del voltaje y amperaje adecuado para estos aparatos. NO ENCIENDA todavía las unidades. Si es posible, conecte todos los equipos a la misma salida de corriente o regleta para evitar problemas de bucles a tierra.



4 Conecte la fuente audio a las entradas de los monitores y del subwoofer. Si está realizando la conexión a una mesa de mezclas, es preferible que utilice las salidas balanceadas del mezclador. También puede conectar las salidas audio de un mezclador usando un interface como el FCA1616. Vea los diagramas de conexión para hacerse una cierta idea de las posibilidades.

5 Encienda el mezclador, ordenador u otra fuente audio, con el volumen al mínimo.

6 Encienda los monitores y el subwoofer usando sus interruptores de encendido.

7 Ajuste el mando INPUT TRIM del panel trasero de cada monitor a su posición central (0 dB).

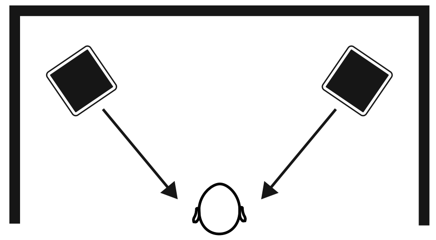
8 Para el subwoofer K10S, ajuste el mando LEVEL a su posición central (0 dB). Ajuste el mando CROSSOVER para adaptarlo al monitor K5, K6 o K8.

9 Comience la reproducción de su fuente audio y lentamente vaya aumentando el volumen hasta que llegue a un nivel de escucha cómodo. Si es necesario, ajuste al mando INPUT TRIM del monitor y el mando LEVEL del subwoofer para conseguir un buen balance entre ellos.

NEKKST K10S/K8/K6/K5 Getting started

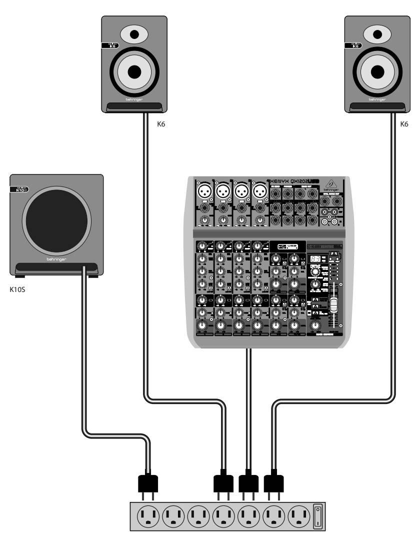
(FR) Etape 3 : Mise en oeuvre

1 Placez les moniteurs d'écoute au niveau de votre tête, dans un espace non-obstrué et à une distance égale à gauche et à droite de votre position d'écoute.



2 Essayez différents positionnements pour le Subwoofer K10S, par exemple dans un coin ou à proximité d'un mur.

3 Connectez les câbles d'alimentation fournis à chaque écoute et au Subwoofer. Connectez l'autre extrémité à une prise secteur dont les caractéristiques sont compatibles avec vos appareils. NE mettez PAS encore les appareils sous tension. Si possible, effectuez toutes les connexions à la même prise secteur pour éviter les boucles de terre.



4 Connectez la source audio aux entrées des écoutes et du Subwoofer. Si vous utilisez une console de mixage, préférez les sorties symétriques. Vous pouvez également connecter les sorties audio d'un ordinateur en utilisant une interface comme la FCA1616. Les schémas de câblage vous indiquent quelques exemples.

5 Mettez votre console de mixage, ordinateur ou autre source sous tension et assurez-vous que le volume est au minimum.

6 Placez les écoutes et le Subwoofer sous tension avec l'interrupteur situé sur la face arrière de chaque appareil.

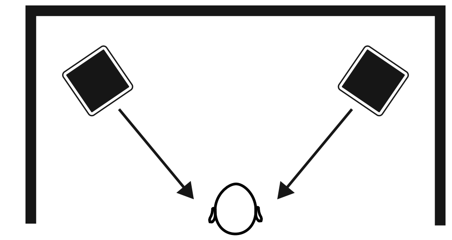
7 Placez le potentiomètre INPUT TRIM situé sur la face arrière de chaque écoute en position centrale (0 dB).

8 Mettez le potentiomètre LEVEL du Subwoofer K10S en position centrale (0 dB). Réglez le potentiomètre CROSSOVER en fonction des écoutes K5, K6 ou K8.

9 Lancer la lecture sur votre source audio puis montez lentement le volume jusqu'à obtenir un volume d'écoute confortable. Si nécessaire, ajustez les réglages INPUT TRIM des enceintes et LEVEL du Subwoofer pour obtenir un son équilibré.

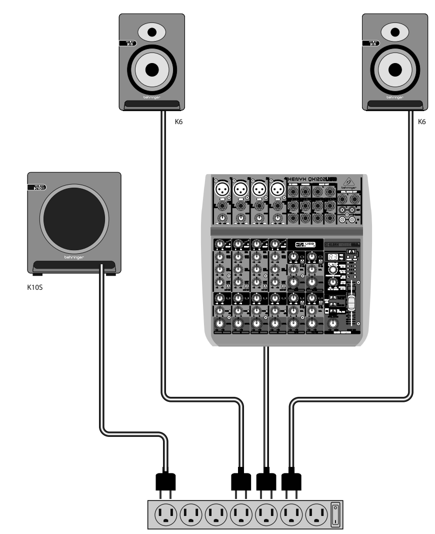
(DE) Schritt 3: Erste Schritte

1 Stellen Sie die Monitorlautsprecher hindernisfrei in Kopfhöhe und im gleichen Abstand links und rechts Ihrer Abhörposition auf.



2 Bei der Aufstellung des K10S Subwoofers sollten Sie etwas experimentieren und Positionen in Ecken oder Wandnähe ausprobieren.

3 Schließen Sie die mitgelieferten Netzkabel an die Monitore und den Subwoofer an. Verbinden Sie das andere Kabelende mit einer für Ihre Modelle korrekt konfigurierten Netzsteckdose. Schalten Sie die Geräte NOCH NICHT ein. Schließen Sie möglichst alles an die gleiche Steckdose an, um Erdungsschleifen zu vermeiden.



4 Schließen Sie die Audioquelle an die Eingänge der Monitore und des Subwoofers an. Bei der Verbindung mit einem Mischpult sollten Sie vorzugsweise dessen symmetrische Ausgänge verwenden. Über ein Interface wie das FCA1616 können Sie auch die Audioausgänge eines Computers anschließen. Verschiedene Beispiele finden Sie in den Verkabelungsdiagrammen.

5 Schalten Sie Ihren Mischer, Computer oder andere Audioquellen mit zurückgedrehter Lautstärke ein.

6 Schalten Sie die Monitore und den Subwoofer mit einem Druck auf deren rückseitige Power-Taste ein.

7 Stellen Sie den INPUT TRIM-Regler auf der Rückseite der Monitore auf die Mitte (0 dB) ein.

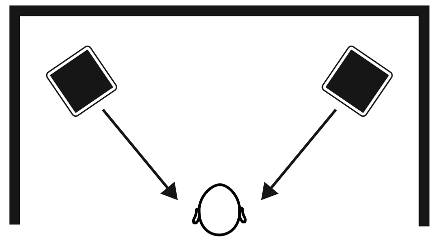
8 Stellen Sie den LEVEL-Regler des K10S Subwoofers auf die Mitte (0 dB) ein. Stellen Sie den CROSSOVER-Regler auf eine für die K5-, K6- oder K8-Monitore optimale Position ein.

9 Spielen Sie Ihre Audioquelle ab und erhöhen Sie langsam die Lautstärke, bis ein angenehmer Abhörpegel erreicht ist. Stellen Sie nötigenfalls mit dem INPUT TRIM-Regler des Monitors und dem LEVEL-Regler des Subwoofers eine gute Pegelbalance ein.

NEKKST K10S/K8/K6/K5 Getting started

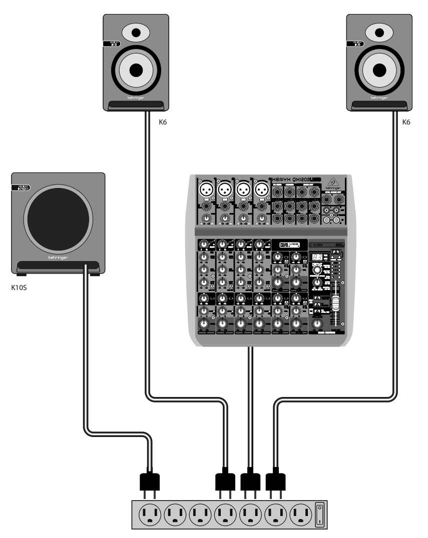
(PT) Passo 3: Primeiros Passos

1 Coloque os alto-falantes do monitor ao nível da cabeça, de modo que não fiquem obstruídos, e a distâncias iguais do lado esquerdo e direito em relação à posição do ouvinte.



2 Para o subwoofer K10S, experimente várias posições, tais como quinas ou perto de paredes.

3 Conecte os cabos de alimentação inclusos a cada monitor e ao subwoofer. Conecte as outras extremidades à uma tomada de alimentação com configuração adequada ao seu modelo. NÃO ligue a alimentação ainda. Se possível, conecte tudo à mesma tomada para evitar loops de terra.



4 Conecte a fonte de áudio às entradas dos monitores e do subwoofer. Se estiver conectando a um misturador, é preferível utilizar conexões balanceadas provenientes do misturador. Também é possível conectar as saídas de áudio provenientes de um computador usando uma interface tal como o FCA1616. Verificar os diagramas de conexões para obter ideias.

5 Ligue o misturador, computador, ou outra fonte de áudio com o volume ajustado no nível mínimo.

6 Ligue a alimentação de cada monitor e subwoofer nos botões power do painel traseiro.

7 Posicione o botão INPUT TRIM da parte traseira de cada monitor na posição central (0 dB).

8 Para o subwoofer K10S, posicione o botão de nível LEVEL na posição central (0 dB). Ajuste o botão CROSSOVER para que o mesmo fique adequado ao monitor K5, K6, ou K8.

9 Comece a tocar sua fonte de áudio e aumente o volume aos poucos até chegar a um nível de volume confortável. Caso seja necessário, ajuste o botão INPUT TRIM do monitor e o botão LEVEL do subwoofer para que obtenham um bom balanço.

PT

EN

Specifications

	K10S	K8	K6	K5
Amplifiers				
Maximum output power	300 W*	150 W*		
Configuration	Mono	Bi-amping		
Type	Class-D			
Overload protection	Controlled limiter	Dual-controlled limiter		
Crossover type	Active			
Crossover frequency	40 to 150 Hz variable	3 kHz fixed		3.2 kHz fixed
Audio Connections				
Inputs	2 x XLR balanced inputs 2 x XLR balanced thru outputs 2 x RCA unbalanced inputs 2 x RCA unbalanced thru outputs	1 x XLR, balanced 1 x ¼" TRS, balanced 1 x RCA, unbalanced		
Max. input level	20 dBu	14 dBu		
Controls				
Volume	-∞ dB to 10 dB	N/A		
Input trim	N/A	-6 dB to +6 dB		
Low frequency	N/A	0 / -2 / -4 / -6 dB @ 60 Hz, switchable		
Room compensation	N/A	0 / -2 / -4 / -6 dB @ 300 Hz, switchable		
High frequency	N/A	0 / +2 / -2 / -4 dB @ 8 kHz, switchable		
Phase Correction	0 / -180 degrees	N/A		
Loudspeaker System Data				
Type	10" woofer	1" tweeter 8" woofer	1" tweeter 6" woofer	1" tweeter 5.25" woofer
Frequency response	40 Hz to 150 Hz	40 Hz to 20 kHz		50 Hz to 20 kHz
Max. sound pressure level	Maximum 117 dB SPL @ 1 m	Maximum 102 dB SPL @ 1 m	Maximum 101 dB SPL @ 1 m	Maximum 100 dB SPL @ 1 m
Physical				
Enclosure	Baffle: Painted injection-molded PC and ABS Enclosure: Matte black PVC laminated 15 mm MDF			
Grille	Powder-coated galvanized perforated steel mesh grille	N/A		
Power Supply / Voltage (Fuses)				
Type	Switch mode power supply			
Voltage	100-240 VAC, 50/60 Hz (T 2.5 AH 250 V)	100-240 VAC, 50/60 Hz		
Power consumption @ ⅛ max power	50 W	40 W		
Mains connection	Standard IEC connector			
Dimensions / Weight				
Dimensions (H x W x D)	394 x 356 x 404 mm (15.5 x 14.0 x 15.9")	393 x 261 x 315 mm (15.5 x 10.3 x 12.4")	340 x 230 x 289 mm (13.4 x 9.1 x 11.4")	288 x 197 x 247 mm (11.3 x 7.8 x 9.7")
Weight	17.4 kg (38.4 lbs)	8.7 kg (19.2 lbs)	7 kg (15.4 lbs)	5 kg (11 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits

Other important information

EN ES FR DE PT

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte"em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support" aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support" gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support" finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

BEHRINGER

NEKKST K10S/K8/K6/K5

Responsible Party Name:	**MUSIC Group Services NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street Las Vegas, NV 89118 USA**
Phone Number:	**+1 702 800 8290**

NEKKST K10S/K8/K6/K5

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You